

Wesen

und

Wesentliches

von

Farbe

Rot – eine primäre Spektralfarbe

Eigenschaften:

Rot gehört neben den Farben Grün, Blau und Gelb zu den psychologischen Grundfarben.

Entstehung:

Rot entsteht durch subtraktive Farbmischung der Farben Magenta und Gelb im Druckprozess.

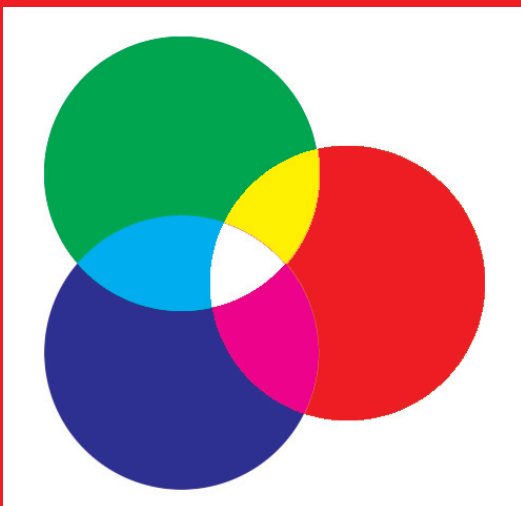
Assoziationen:

Zu den ursprünglichsten Erfahrungen des Menschen zählt das Feuer. Es wird schon immer mit der Farbe Rot in Verbindung gebracht. Die Farbe Rot ist die Farbe des Krieges und der Liebe.

Ein direkter Bezug zur Farbe wird durch folgende Begriffe aufrechterhalten: Liebe, Herz; Erotik, Rotlichtmilieu; Zorn, Blut; Energie, Ferrari; Sozialismus, Kommunismus; Verbot, Verführung, Feuerwehrauto, Feuer; ...

Rot im Vierfarbdruck:

Wenn weißes Licht auf eine Mischung aus Magenta und Gelb fällt dann absorbiert Magenta das Grün, Gelb absorbiert Blau. Die Reflexion ist nur langwelliges Licht – es ergibt einen roten Farbeindruck.



Grün – eine primäre Spektralfarbe

Eigenschaften:

Grün gehört neben den Farben Rot, Blau und Gelb zu den psychologischen Grundfarben.

Entstehung:

Grün entsteht durch subtraktive Farbmischung der Farben Cyan und Gelb im Druckprozess.

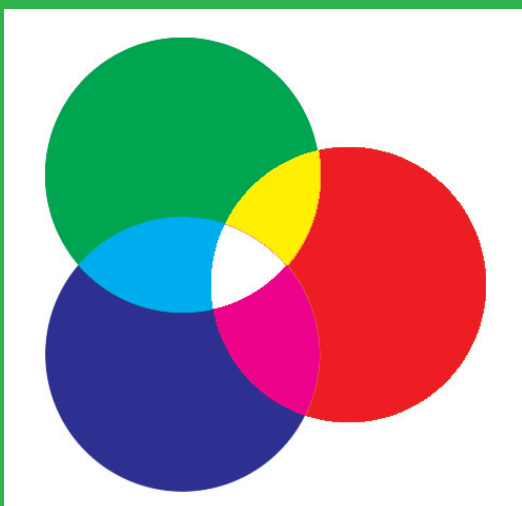
Assoziationen:

„Grün ist die Hoffnung!“ Grün wird mit Frühling, und damit dem Sieg über die kalte Jahreszeit, gleichgesetzt.

Ein direkter Bezug zur Farbe wird durch folgende Begriffe aufrechterhalten: Natur, Gesundheit; Lebendigkeit, Jugend; Beruhigung, Erholung; ...

Grün im Vierfarbdruck:

Wenn weißes Licht auf eine Mischung aus Cyan und Gelb fällt, dann absorbiert Cyan das Rot und Gelb absorbiert Blau. Die Reflexion ist nur mittelwelliges Licht – es ergibt einen grünen Farbeindruck.



Blau – eine primäre Spektralfarbe

Eigenschaften:

Blau gehört neben den Farben Grün, Rot und Gelb zu den psychologischen Grundfarben.

Entstehung:

Blau entsteht durch subtraktive Farbmischung der Farben Cyan und Magenta im Druckprozess.

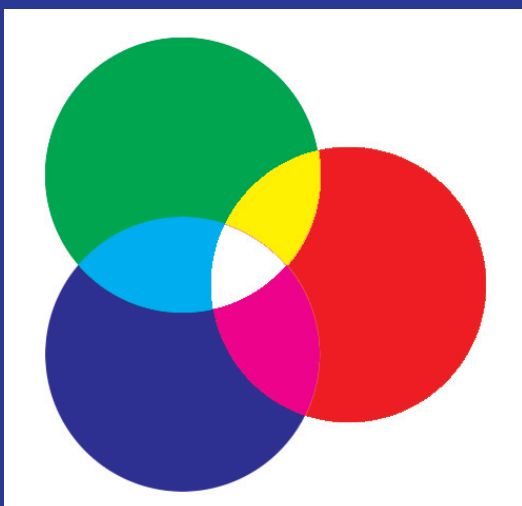
Assoziationen:

Blau wird hauptsächlich assoziiert mit Entspannung und Wohlbefinden.

Ein direkter Bezug zur Farbe wird durch folgende Begriffe aufrechterhalten: Entspannung, Harmonie; Ferne, Unendlichkeit; Vertrauen, Hoffnung; ...

Blau im Vierfarbdruck:

Wenn weißes Licht auf eine Mischung aus Cyan und Magenta fällt dann absorbiert Cyan das Rot und Magenta absorbiert Grün. Die Reflexion ist kurzwelliges Licht – es ergibt einen blauen Farbeindruck.



Gelb – eine Grundfarbe

Eigenschaften:

Gelb gehört neben den Farben Grün, Rot und Blau zu den psychologischen Grundfarben.

Entstehung:

Gelb ist in der subtraktiven Farbmischung eine primäre Grundfarbe. In der additiven Mischung entsteht Gelb aus Rot und Grün.

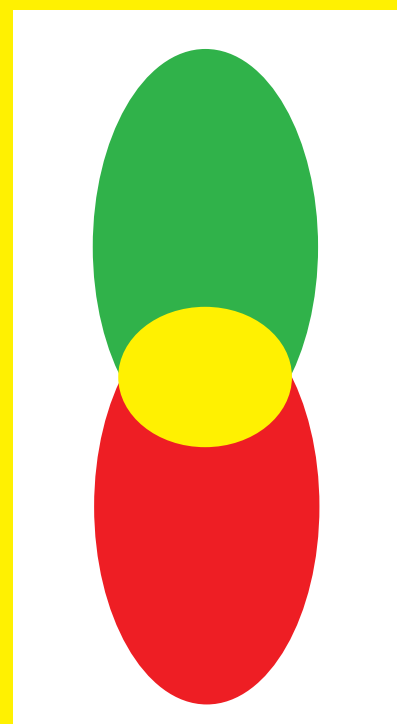
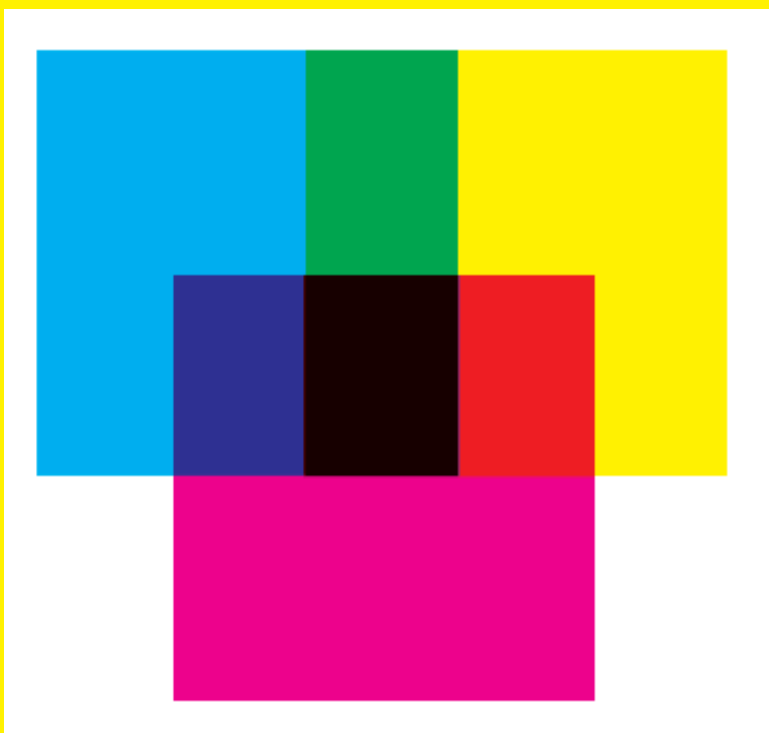
Assoziationen:

Gelb wird hauptsächlich assoziiert mit Wärme und Beständigkeit.

Ein direkter Bezug zur Farbe wird durch folgende Begriffe aufrechterhalten: Sonne, Sommer; Mond, Gold; ...

Gelb im Vierfarbdruck:

Die Grundfarbe Gelb entzieht weißem Licht den Anteil von Blau. Reflektiert wird Rot und Grün und bildet den Anreiz für unser Sehsystem Gelb zu sehen!



Cyan – eine Grundfarbe

Eigenschaften:

Cyan ist eine Grundfarbe der Druckindustrie.

Entstehung:

Cyan ist in der subtraktiven Farbmischung eine primäre Grundfarbe. In der additiven Mischung entsteht Cyan aus Grün und Blau.

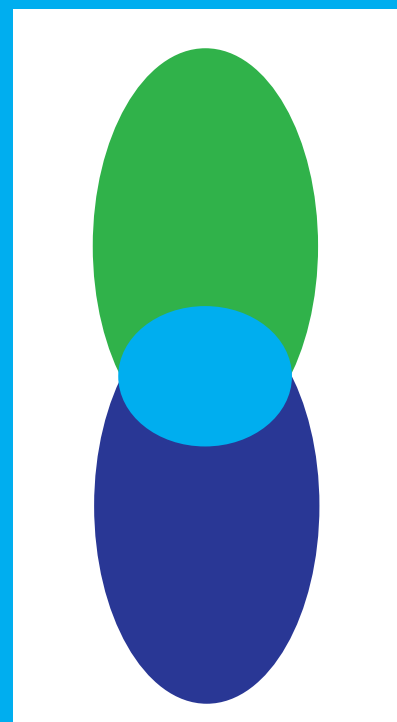
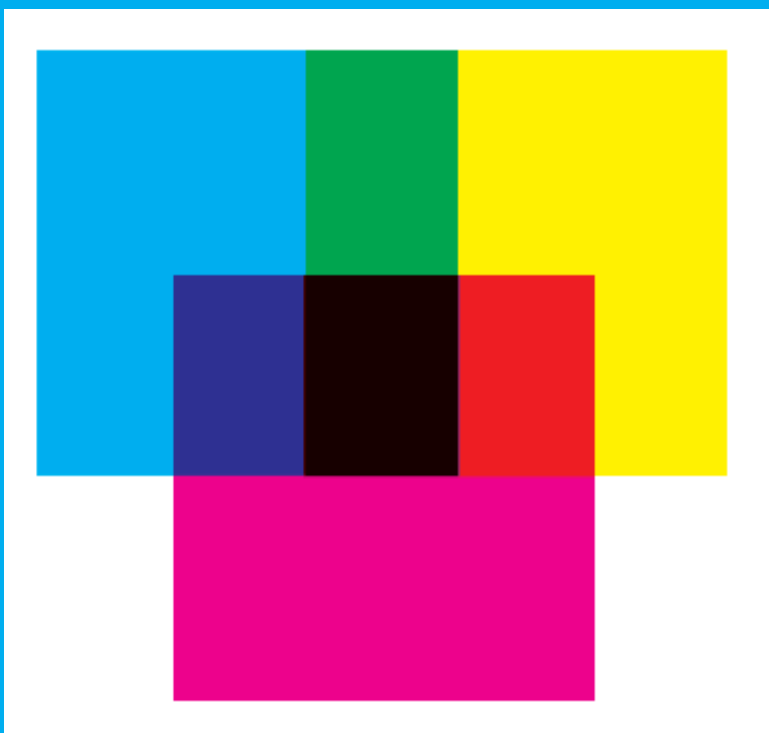
Assoziationen:

Cyan wird hauptsächlich assoziiert mit Wärme und Beständigkeit .

Der direkte Bezug zur Farbe Cyan ist ähnlich zu Blau.
„Vergissmeinnicht“ wird hauptsächlich in Cyan dargestellt.

Cyan im Vierfarbdruck:

Die Grundfarbe Cyan entzieht weißem Licht den Anteil von Rot. Reflektiert wird Grün und Blau und bildet den Anreiz für unser Sehsystem Cyan zu sehen!



Magenta - eine Grundfarbe

Eigenschaften:

Magenta ist eine Grundfarbe der Druckindustrie.

Entstehung:

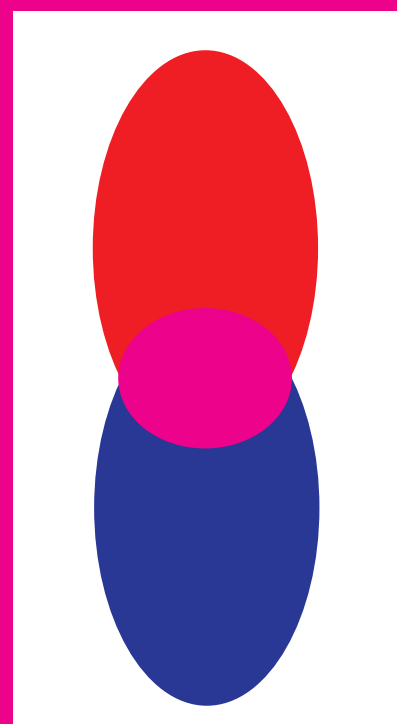
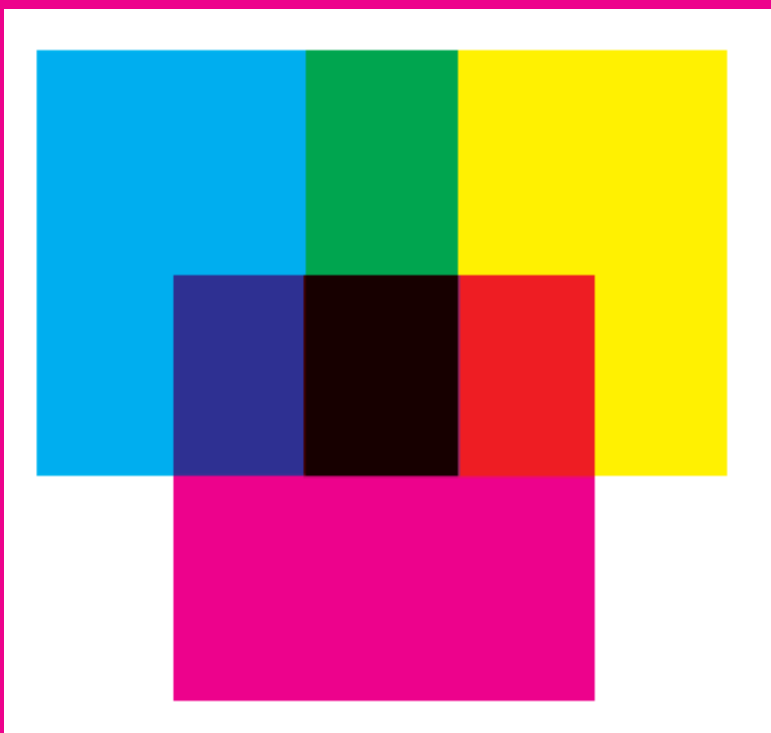
Magenta ist in der subtraktiven Farbmischung eine primäre Grundfarbe. In der additiven Mischung entsteht Magenta aus Rot und Blau.

Assoziationen:

Magenta wird hauptsächlich assoziiert für Weiblichkeit und in der helleren Form (Pink) als typische Farbe für weibliche Kleinkinder.

Magenta im Vierfarbdruck:

Die Grundfarbe Magenta entzieht weißem Licht den Anteil von Grün. Reflektiert wird Rot und Blau und bildet den Anreiz für unser Sehsystem Magenta zu sehen!



Schwarz - keine wirkliche Farbe

Eigenschaften:

Schwarz ist (dennoch) eine Grundfarbe der Druckindustrie.

Entstehung:

Schwarz wäre theoretisch eine Mischung aus gleichen Teilen von Cyan, Magenta und Gelb. Real wird aber daraus mehr ein dunkles Grün oder ein dunkles Braungrün. Schwarz wird daher durch eine vierte Druckfarbe ersetzt.

Assoziationen:

Schwarz wird assoziiert mit allem Negativem Erlebnissen und Sachverhalten und gleichzeitig mit Eleganz und Festlichkeit.

Beschreibung:

Schwarz ist keine echte Farbe, sondern das "Nichtvorhandensein" von Licht und deswegen jedweder Farbe. Schwarz absorbiert alles Licht. Wenn man durch ein Loch auf eine schwarze Wand sähen würde, würde das Loch viel schwärzer als die Wand erscheinen - alles durch das Loch fallende Licht wird von der Wand "verschluckt".

Schwarze Pigmente werden z. B. aus Ruß, Eisenoxid, Knochenkohle gewonnen.